



PROGRAMMA SVOLTO DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

CLASSE 4C a.s. 2025-2026

Libri di testo: Itinerario nell'arte versione arancio quinta edizione vol 3-4, Zanichelli

Rappresentazione, Arte e Disegno vol 1, Hoepli

ARTE RINASCIMENTALE

La prospettiva, il Neoplatonismo, le Signorie, il concorso del 1401.

Filippo Brunelleschi: Sagrestia vecchia di San Lorenzo

Donatello: Il banchetto di Erode, il David

Masaccio: Trinità

Leon Battista Alberti: facciata di Santa Maria Novella

Piero della Francesca: Battesimo di Cristo, Flagellazione di Cristo,

Sacra Conversazione, Dittico degli Uffizi

Sandro Botticelli: La primavera, Nascita di Venere

Architettura e urbanistica di Pienza, Urbino e Ferrara

Donato Bramante: Santa Maria presso San Satiro

Leonardo da Vinci: L'ultima cena

Raffaello Sanzio: Stanze Vaticane

Michelangelo: Pietà e il problema della salvaguardia del

patrimonio*, David, Tondo Doni, Battaglia di cascina, Tomba di

Giulio II, volta della Cappella Sistina, Giudizio Universale,

Sagrestia Nuova, Biblioteca Laurenziana, Piazza del Campidoglio

***Educazione Civica:** Debate "La Pietà, sfregio e salvaguardia"

RINASCIMENTO A VENEZIA

Giorgione: La tempesta, Venere dormiente

Tiziano Vecellio: Pala dell'Assunta, Venere di Urbino



Correggio: Camera della Badessa, Cupola del Duomo di Parma
MANIERISMO

Pontormo: Deposizione, Alabardiere

Rosso Fiorentino: Deposizione

Giulio Romano: Palazzo Te

Benvenuto Cellini: Perseo

Giambologna: Ratto della Sabina

Giorgio Vasari: Giudizio universale, Uffizi, Corridoio Vasariano,
Vite

Palladio: Basilica di Vicenza, La Rotonda, Teatro Olimpico

Tintoretto: Ultima cena

BAROCCO

Caratteri del Barocco

Caravaggio: Bacco, Canestra di frutta, Testa di Medusa, Cappella
Contarelli, Cappella Cerasi, Madonna dei pellegrini, Adorazione
dei pastori, Natività e i furti d'arte.*

***Didattica Orientativa:** Set cinematografico caravaggesco.

Gian Lorenzo Bernini: marmi di Villa Borghese, Baldacchino di San
Pietro, Sepolcro di Urbano VIII, Cappella Cornaro, Fontana dei
Quattro Fiumi, Cattedra di San Pietro, Piazza di San Pietro, Scala
Regia, Sepolcro di Alessandro VII

Francesco Borromini: San Carlo alle Quattro Fontane, Sant'Ivo alla
Sapienza, Galleria Spada, Sant'Agnese in Agone.

Scena di genere

ROCCO'

Luigi Vanvitelli: La Reggia di Caserta

Giambattista Tiepolo: Lo scalone della Reggia di Wurburg

Il Vedutismo: La camera ottica, Canaletto

Il genere del Capriccio



C.M.: FGIS044002 ---- fgis044002@istruzione.it --- fgis044002@pec.istruzione.it --- www.fianileccisotti.it --- C.F.: 93059060710

DISEGNO

Assonometrie: ortogonali e oblique, isometrica, cavaliere ,
militare, monometrica

Assonometria in architettura: La Rotonda di Palladio

docente

prof.ssa Grazia Villani

studenti